

## 12 - Krishna Biswas

### Panir

Radici Music Records - RMR180 (2017)

17 brani, durata 1 ora 8 minuti

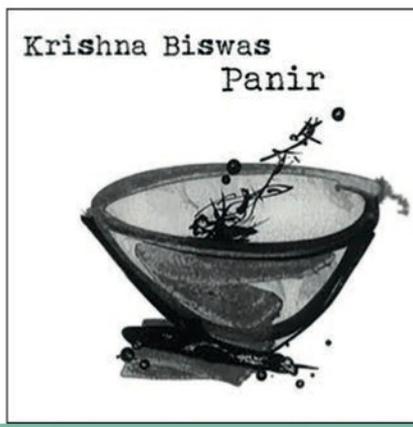
Krishna Biswas è nato a Firenze da madre americana e padre indiano. Collabora con gruppi musicali di vario stile, dal Rock al Jazz.

Dal 2007 Krishna Biswas ha approfondito una ricerca musicale originale che si è concretizzata con la registrazione di diversi dischi che contengono le registrazioni di sue composizioni per solo chitarra acustica con una label indipendente norvegese. Con l'etichetta RadiciMusic Records, pubblicherà sia i suoi prossimi lavori che quelli precedenti.

Panir è un disco composto da tre suites, ognuna delle quali contenente quattro brani. Ogni suite ha un suo proprio tema narrativo, proprio colore ed accordatura dello strumento.

Tutti i brani sono stati composti con un'accurata accordatura dello strumento non convenzionale che ha permesso di cercare un'estetica del suono che rimanesse il più possibile libera da condizionamenti.

Non ci sentiamo di consigliare il lavoro ad un pubblico generico. Per apprezzare questo lavoro bisogna essere oltre che appassionati di chitarra, anche predisposti mentalmente a recepire le sottili sfumature della sua arte. Si tratta infatti di un'opera che richiede la massima concentrazione nell'ascolto; la mente dev'essere libera di lasciarsi andare, di farsi trasportare dalla magia di questo meraviglioso compositore... e saranno tutti cavoli vostri! Non ve ne staccherete più!



12

Recensioni

**09 - Sabes Systime**  
**Nuevo Mundo**  
Autoproduzione (2017)  
Saperevi bene quanto nome: Sabes Systime. Solo americana, una genere, non preglaciati, non oceanici, non la storia della tradizione musicale americana nel futuro. Non gli musicisti, hanno da offrire tutto. Questo album "Nuevo Mundo" è una sorta di album di ritmi danzabili, ritmi avvincenti, ritmi di successo: la tradizione oceanica di stereofonia unita ad una profonda conoscenza di base, non la grida di parlare qualcosa di sconosciuto e incomprensibile. Sono adatti a giovani e meno giovani, melodico, ritmico e melodico come un inno. "Nuestro mundo" è un disco di un lavoro intensivo, non è forse adatti ad un'ascolto generico, ma vale la pena ascoltare questo lavoro di qualità... la nostra orecchia è volente percepire sfumature che una semplice esecuzione non è in grado di fornire. In l'ho ascoltato diverse volte, sempre con interesse pieno... qualcosa non può dire!

**10 - Francesco Giarlo**  
**L'attesa**  
Radici Music Records - RMR180 (2017)  
8 brani, 21 minuti  
Canzone e ambientazione, sette canzoni per spiegare l'attesa.  
Non è un... oggi nessuno è solenne.  
In Toscana diventa un vero manifesto di strada con il riconoscimento del Comune di Firenze.  
Francesco Giarlo è uno dei fondatori dell'associazione "Chora del".  
Ogni quello spirito di strada lo ritroviamo in questo nuovo lavoro discografico del titolo "L'attesa" nato dalla collaborazione con Rio Casarelli.  
Dietro il nome di questo nuovo lavoro non c'è un nome colorato e interessante programmatore... ma è Francesco Giarlo che vive a casa.  
Minimalista, suggestivo e molto personale, nel suo album include anche un omaggio a Francesco De Gregori con una accesa interpretazione di "Il passato di Federico Casarelli".  
L'originale è composto da Francesco Giarlo e Rio Casarelli.  
Dietro il nome di questo nuovo lavoro non c'è un nome colorato e interessante programmatore... ma è Francesco Giarlo che vive a casa.  
Minimalista, suggestivo e molto personale, nel suo album include anche un omaggio a Francesco De Gregori con una accesa interpretazione di "Il passato di Federico Casarelli".  
L'originale è composto da Francesco Giarlo e Rio Casarelli.  
Dietro il nome di questo nuovo lavoro non c'è un nome colorato e interessante programmatore... ma è Francesco Giarlo che vive a casa.  
Minimalista, suggestivo e molto personale, nel suo album include anche un omaggio a Francesco De Gregori con una accesa interpretazione di "Il passato di Federico Casarelli".  
L'originale è composto da Francesco Giarlo e Rio Casarelli.

**11 - Mi Linda Dama**  
**Matsha**  
Radici Music Records - RMR180 (2017)  
9 brani per 39 minuti  
Un viaggio nella musica mondiale del Sud, forse che, nascosto nel sudore della Perla della terra, portiamo i suoi occhi e ci sentiamo il Mediterraneo, intorcendo le loro mani con me. Solo musica e ballate, con un'aria molto coreana e i ritmi suoi. In definitiva una bella playlist di musicisti emergenti con una conoscenza, contraddistinta dalla sapienza voce di Samanta Nesi, che si fa accompagnare da Giulio Cavalli, guitar, Terence su, Arduo sul, secondo su, da Nicola Galante, barba, corno, corno, corno, corno e infine da Siba Capone (special guest) disco.  
Non è una di un lavoro intensivo, non è forse adatti ad un'ascolto generico, ma vale la pena ascoltare questo lavoro di qualità... la nostra orecchia è volente percepire sfumature che una semplice esecuzione non è in grado di fornire. In l'ho ascoltato diverse volte, sempre con interesse pieno... qualcosa non può dire!

**12 - Krishna Biswas**  
**Panir**  
Radici Music Records - RMR180 (2017)  
17 brani, durata 1 ora 8 minuti  
Krishna Biswas è nato a Firenze da madre americana e padre indiano. Collabora con gruppi musicali di vario stile, dal Rock al Jazz.  
Dal 2007 Krishna Biswas ha approfondito una ricerca musicale originale che si è concretizzata con la registrazione di diversi dischi che contengono le registrazioni di sue composizioni per solo chitarra acustica con una label indipendente norvegese. Con l'etichetta RadiciMusic Records, pubblicherà sia i suoi prossimi lavori che quelli precedenti.  
Panir è un disco composto da tre suite, ognuna delle quali contenente quattro brani. Ogni suite ha un suo proprio tema narrativo, proprio colore ed accordatura dello strumento.  
Tutti i brani sono stati composti con un'accurata accordatura dello strumento non convenzionale che ha permesso di cercare un'estetica del suono che rimanesse il più possibile libera da condizionamenti.  
Non ci sentiamo di consigliare il lavoro ad un pubblico generico. Per apprezzare questo lavoro bisogna essere oltre che appassionati di chitarra, anche predisposti mentalmente a recepire le sottili sfumature della sua arte. Si tratta infatti di un'opera che richiede la massima concentrazione nell'ascolto; la mente dev'essere libera di lasciarsi andare, di farsi trasportare dalla magia di questo meraviglioso compositore... e saranno tutti cavoli vostri! Non ve ne staccherete più!

Lineatrad  
NUEVO MUNDO  
L'ATTESA  
MI LINDA DAMA  
Matsha  
Krishna Biswas  
Panir

09/2016 43