

Amonauta e il giro del mondo su sei corde

Il lungo assolo del chitarrista Krishna Biswas che intreccia origini, generi e culture

ORIENTE, Occidente e Mediterraneo si mescolano nel sangue del chitarrista Krishna Biswas. Di madre americana e padre indiano, Krishna vive a Firenze, e il suono delle sue sei corde vibra di questi intrecci di origini e di culture: nel suo album *Armonauta*, uscito un anno fa, omaggio al fiume in forma d'assolo diviso in due parti dilatatissime (di mezz'ora e tre quarti d'ora), lo strumento arriva a somigliare al sitar, ma nello scorrere veloce dei suoni che rincorrono il fluire delle acque, s'intuisce persino un sentore bluegrass. Per essere totalmente libero da influenze, Biswas si è messo alla prova con un'accor-



datura non convenzionale. Scelta attuata anche nell'ultimo disco, *Panir*, composto da tre suite, ognuna con una propria accordatura. Classe 1977, Krishna ama la musica fin dalla più tenera età: a cinque anni si iscrive al Conservatorio Cherubini dove studia pianoforte, a 15 anni si innamora della chitarra elettrica che fin da subito forgia a sua misura, senza badare troppo alle convenzioni. Suona con gruppi rock e jazz ma è con la ricerca personalissima nell'ambito della chitarra acustica che si realizza appieno il suo sogno di musicista senza barriere. (f.p.)

la Repubblica **Musicbox**

Il disco Fiumani e la nuova versione con la band di oggi dell'album di trent'anni fa Ricordi, poesie e il post punk proiettato nel presente per un racconto di note

Il viaggio Di Cicerone, Dario, il mare e il deserto in un'epopea di 12 volumi

Il Raio di Ancillotti e l'esperimento con Debussy

Diagramma, viaggio nel tempo alla riscoperta della Siberia

WEEK END GOLOSI NEL MUGELLO e il Mercato del Mugello dal 14 al 16 ottobre dalle ore 10 alle 22

DISOSSAZIONE DEL MUGELLO IGP

Mugello

Al Mercato Centrale di Firenze dal 14 al 16 ottobre dalle ore 10 alle 22

DISOSSAZIONE DEL MUGELLO IGP

Mugello